



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL

ROTEIRO ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI

PROFESSORAS: MARIANA SOARES/OSANA FERNANDES

TURMA: INFANTIL II CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 12 a 16 DE ABRIL

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMÍLIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E CONHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none">• Autoconhecimento• Características físicas• Órgãos dos sentidos e sensações• Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.• Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, frente, atrás etc.• Corpo e movimento.• Esquema corporal• Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear• Sons do corpo, dos objetos e da natureza.• Diversidade de musical• Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.• Audição e percepção de sons e músicas.• Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos• Sonorização, rimas e aliterações• Sensibilidades estética em relação aos textos literários• Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e tramas.• Palavras e expressões da língua e sua pronúncia.• Usos e funções da escrita.• Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita e seus diferentes usos• Percepção dos elementos no espaço.• Elementos da natureza.• Posição do corpo no espaço• Contagem oral• Linguagem matemática• Identificação e utilização dos números no contexto social
PARA QUE VAMOS	CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:

<p>ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>(EI02EO02). Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou através de fotos. <p>EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar e compartilhar instrumentos e objetos de nossa cultura: óculos, chapéus, pentes, escovas, telefones, caixas, painéis, instrumentos musicais, livros, rádio, gravadores, etc. <p>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar as suas características físicas. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Associar o nome dos sentimentos às suas emoções, necessidades e desejos • Brincar nos espaços externos e internos, com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar etc., vivenciando limites e possibilidades corporais. • Participar de situações coletivas de danças ou outras formas da cultura corporal. <p>(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar o ambiente considerando a localização de seus elementos no espaço: dentro, fora, perto, longe, em cima, ao lado, frente, atrás, no alto, embaixo e outros. <p>(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percorrer circuitos feitos com cordas, elásticos, fitas adesivas, cubos, túneis, pneus e outros obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, dar voltas. <p>(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pintar, desenhar, rabiscar, folhear com diferentes recursos e em diferentes suportes. • Utilizar instrumentos gráficos (pincel grosso, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel etc.) para conseguir diferentes marcas gráficas. • Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</p> <p>(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzir, ouvir e imitar sons com o corpo: bater palmas, estalar os dedos, bater os pés, roncar, tossir, espirrar, chorar, gritar, rir,
--	--

cochichar, etc.

- Completar músicas conhecidas com palavras, onomatopéias e outros sons.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas, texturas, planos e volumes.
- Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Perceber sons do entorno e estar atento ao silêncio.
- Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

((EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.

- Completar cantigas e músicas com sons e rimas.
- Imitar diferentes sons da fala, de animais, barulhos, músicas e outros.

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

- Explorar diferentes gêneros textuais, observando ilustrações.

(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.

- Emitir sons articulados e gestos observados nos recursos textuais e audiovisuais.
- Expressar-se em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas.

(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.

- Manipular jornais, revistas, livros, cartazes, cadernos de receitas e outros, ouvindo e conhecendo sobre seus usos sociais.

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

- Ter contato visual com sua imagem (foto), juntamente com a escrita do nome.
- Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita: brochinha, giz de cera, lápis, pincel e outros, conhecendo suas funções.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES,

RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

- Manipular, explorar e organizar, progressivamente brinquedos e outros materiais realizando classificações simples.

(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.

- Experimentar em diferentes momentos o contato com elementos naturais em hortas e jardins.

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

- Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.
- Explorar o ambiente, considerando a localização de si e de elementos no espaço: frente, atrás, entre, em cima, embaixo, dentro, fora e outros.

EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.

- Participar de brincadeiras que envolvam a contagem oral.
- Perceber o uso da contagem por meio de diferentes experiências realizadas oralmente pela professora, para que o estabeleça noções de quantificação, progressivamente como: quadro de faltas e presenças e em outros momentos.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

OBS: PROFESSOR ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.

RELEMBRANDO...

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADES IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADES IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI
PROFESSORAS: **MARIANA SOARES/OSANA FERNANDES**

NOME: _____

TURMA: INFANTIL II CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)

ROLÂNDIA, 12 DE ABRIL DE 2021–SEGUNDA- FEIRA

VÍDEO: POEMA: O NOME DA GENTE – PEDRO BANDEIRA

MÚSICA: ABRIU A JANELA QUE LETRA ESTÁ AQUI?

ATIVIDADE: LETRA INICIAL DO NOME COM COTONETE E TINTA GUACHE

**O QUE VOCÊ
VAI
ESTUDAR:**

SABERES E CONHECIMENTOS:

- Autoconhecimento
- Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear
- Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.
- Audição e percepção de sons e músicas.
- Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita e seus diferentes usos

**PARA QUE
VAMOS
ESTUDAR
ESSES
CONTEÚDOS?**

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:

(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.

- Observar as suas características físicas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear com diferentes recursos e em diferentes suportes.
- Utilizar instrumentos gráficos (pincel grosso, pincel de rolinho,

giz de cera, giz pastel etc.) para conseguir diferentes marcas gráficas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- Completar músicas conhecidas com palavras, onomatopéias e outros sons.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

- Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita: brochinha, giz de cera, lápis, pincel e outros, conhecendo suas funções.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

- Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Iniciaremos nossa aula enviando no grupo um vídeo da professora com a rotina diária com calendário e musicalização. Dando continuidade nas aulas anteriores, iremos apresentar as crianças o POEMA: NOME DA GENTE – PEDRO BANDEIRA. Posteriormente iremos lembrar as letras iniciais dos alunos com a música “ABRIU A JANELA QUE LETRA ESTÁ AQUI?”. Em seguida para nossa atividade, iremos precisar de uma folha de sulfite, lápis de cor, cotonete (hastes flexíveis) e tinta guache na cor preferida. Será sugerido que o adulto que acompanha a

atividade faça a letra inicial do aluno na folha de sulfite. A criança deverá molhar o cotonete na tinta guache e passar por cima da letra inicial do seu nome.

Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos e guardar essa atividade.

Link do vídeo: https://youtu.be/C_zH6qE8TIE

L Nome da gente

Por que é que eu me chamo isso
e não me chamo aquilo?
Por que é que o jacaré
não se chama crocodilo?

Eu não gosto
do meu nome,
não fui eu
quem escolheu.
Eu não sei
porque se metem
com o nome
que é só meu!

O nenê
que vai nascer
vai chamar
como o padrinho,
vai chamar
como o vovô,
mas ninguém
vai perguntar
o que pensa
o coitadinho.

-Foi meu pai que decidiu
que o meu nome fosse aquele
isso só seria justo
se eu escolhesse
o nome dele.

Quando eu tiver um filho,
não vou pôr nome nenhum.
Quando ele for bem grande,

Pedro Bandeira



LETRA MÚSICA: ABRIU A JANELA QUE LETRA ESTÁ AQUI?

ABRIU A JANELA QUE LETRA ESTÁ AQUI?

ABRIU A JANELA QUE LETRA ESTÁ AQUI?

É A LETRA DA ANA, A LETRA A ESTÁ AQUI.



ROLÂNDIA, 13 DE ABRIL DE 2021–TERÇA- FEIRA

MÚSICA: O MEU NOME VOU DIZER

VÍDEO: QUAL É A LETRA DO SEU NOME? – A TURMA DO SEU LOBATO

ATIVIDADE:COLAR PEDAÇOS DE PAPEL NA LETRINHA DO NOME

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E CONHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none">• Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.• Corpo e movimento.• Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear• Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.• Audição e percepção de sons e músicas.• Sonorização, rimas e aliterações
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS: <p>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</p> <ul style="list-style-type: none">• Observar as suas características físicas. CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS <p>(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</p> <ul style="list-style-type: none">• Pintar, desenhar, rabiscar, folhear com diferentes recursos e em diferentes suportes.• Utilizar instrumentos gráficos (pincel grosso, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel etc.) para conseguir diferentes marcas gráficas.• Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar. CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS <p>(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.</p> <ul style="list-style-type: none">• Produzir, ouvir e imitar sons com o corpo: bater palmas, estalar os dedos, bater os pés, roncar, tossir, espirrar, chorar, gritar, rir, cochichar, etc.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

((EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.

- Completar cantigas e músicas com sons e rimas.

(EI02EF05)Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.

- Emitir sons articulados e gestos observados nos recursos textuais e audiovisuais.
- Expressar-se em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

- Manipular, explorar e organizar, progressivamente brinquedos e outros materiais realizando classificações simples.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Iniciaremos nossa aula com um vídeo da professora postado no grupo com a rotina diária e a chamadinha, destacando a inicial do nome de cada aluno. Dando continuidade as aulas anteriores, iremos cantar a música “O MEU NOME VOU DIZER”, falando o nome das crianças e incentivando que elas também falem seus nomes. Para nossa atividade: Colar pedaços de papel na letrinha do nome, iremos precisar de papel (pode ser jornal, revista, eva, ou qualquer outro papel que tiver), folha de sulfite, lápis e cola. Será sugerido, que o adulto que acompanha a atividade escreva a letra inicial do aluno em uma folha de sulfite como no exemplo. O aluno irá rasgar pedacinhos de papel e colar em cima da letra do nome. Para finalizar a aula, iremos mandar o

vídeo da música QUAL É A LETRA DO SEU NOME? – A TURMA DO SEU LOBATO.

Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos e guardar essa atividade.

Link do vídeo: <https://youtu.be/CtOxUoEO4ks>

MÚSICA: O MEU NOME VOU DIZER

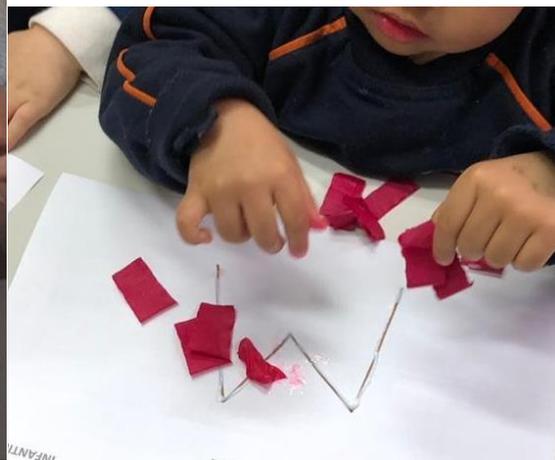
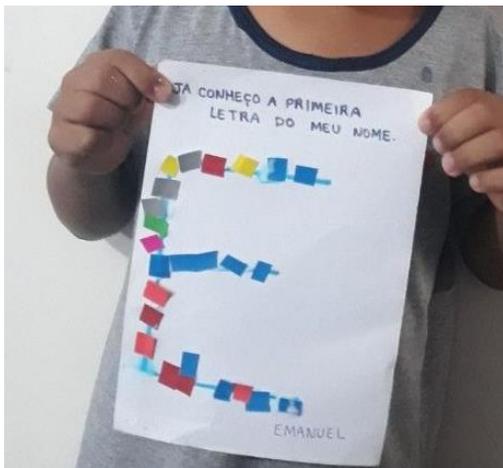
PALMA PALMA PÉ

PALMA PALMA PÉ

O MEU NOME VOU DIZER

OU COM A PALMA OU COM O PÉ.

(Cantar essa música batendo palmas e pé)



ROLÂNDIA, 14 DE ABRIL DE 2021–QUARTA- FEIRA

<p>HISTÓRIA:EU SOU ASSIM E VOU TE MOSTRAR – HEINZ JANISCH</p> <p>MÚSICA:VOCÊ VAI GOSTAR DE MIM - XUXA</p> <p>ATIVIDADE:PINTAR SE VOCÊ É MENINO OU MENINA</p>	
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>SABERES E CONHECIMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoconhecimento • Características físicas • Corpo e movimento. • Esquema corporal • Audição e percepção de sons e músicas.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI02EO02). Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou através de fotos. <p>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observar as suas características físicas. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pintar, desenhar, rabiscar, folhear com diferentes recursos e em diferentes suportes. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</p> <p>(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perceber sons do entorno e estar atento ao silêncio. • Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p> <p>(EI02EF05)Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias</p>

	<p>ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emitir sons articulados e gestos observados nos recursos textuais e audiovisuais. • Expressar-se em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p> <p>(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Iniciaremos nossa aula com um vídeo da professora no grupo com a rotina diária, com calendário e musicalização. “Dando “continuidade à aula a professora irá contar através de imagens a história:” EU SOU ASSIM E VOU TE MOSTRAR” – HEINZ JANISCH. Em seguida conversaremos sobre a história, sobre as características físicas e as diferenças de pessoa para pessoa, apresentando as diferenças de menino para menina. Será sugerido que a criança vá à frente do espelho se observe atentamente e perceber suas características, a cor de cabelo e olhos, e sua roupa. Posteriormente, a criança realizará a atividade impressa onde deverá pintar o menino ou menina de acordo com o seu gênero. Para finalizar nossa aula, mandaremos a música VOCÊ VAI GOSTAR DE MIM – XUXA.</p> <p>Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos e guardar essa atividade.</p> <p>Link da história: https://youtu.be/sGJpnWmq7Y</p> <p>Link do vídeo: https://youtu.be/kSqs_CAs4zs</p> <p>HISTÓRIA: EU SOU ASSIM E VOU TE MOSTRAR</p> <p>AUTOR: HEINZ JANISCH</p> <p>OBA! AQUI ESTOU EU! CHEGUEI AO MUNDO ASSIM E VOU TE MOSTRAR TUDO O QUE TEM EM MIM... ...CABELO MÃE NATUREZA, MUITO OBRIGADO! CADA UM TEM SEU PENTEADO. ... OLHOS PARA O BELO MUNDO CONTEMPLAR, SEJA AO ANDAR, VOAR OU NADAR.</p>

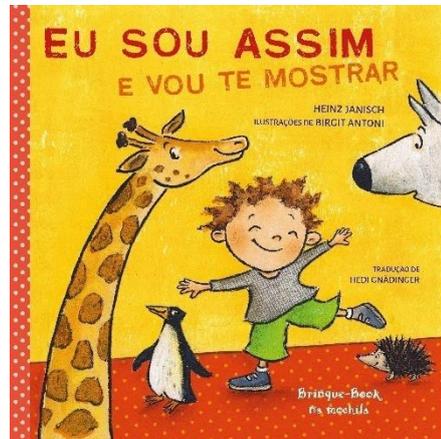
... NARIZ
LIVRO OU CHIQUEIRO, TUDO TEM SEU CHEIRO.
... ORELHAS
O BARULHO, ÀS VEZES, ATRAPALHA.
JÁ O SILÊNCIO, NUNCA FALHA.
... BOCA
SE TEM BOCA OU É BICUDO, UM BEIJINHO CURA TUDO.
... PESCOÇO
ELE SEGURA NOSSA CABEÇA, NÃO IMPORTA O QUE ACONTEÇA.
... BRAÇOS E MÃOS
PODE ACARICIAR E ABRAÇAR; SÓ NÃO VALE ARRANHAR!
... BARRIGA
ELA É REDONDA E ESTÁ SEMPRE COMIGO. BEM NO MEIO TEM O UMBIGO.
... BUMBUM
DE ONDE SAIU ESSE CHEIRO? ACHO QUE PRECISO DE UM BANHEIRO!
... PERNAS
PODEM SER LONGAS OU CURTINHAS, NÃO IMPORTA, ELAS SÃO MINHAS.
... SORRISO
SOMOS TODOS GENIAIS: VOCÊ, EU E OS ANIMAIS

NOME: _____

**VOCÊ É MENINO OU MENINA?
RESPONDA PINTANDO**

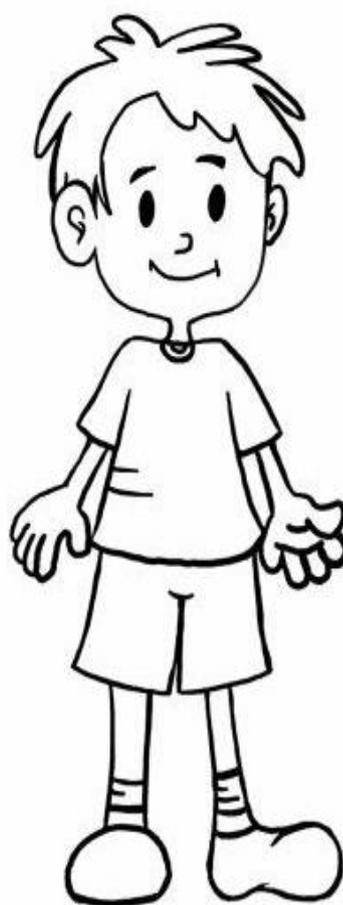


MENINA MENINO



NOME: _____

**VOCÊ É MENINO OU MENINA?
RESPONDA PINTANDO**



MENINA

MENINO

ROLÂNDIA, 15 DE ABRIL DE 2021– QUINTA- FEIRA

HISTÓRIA:BRINCAR DE QUÊ? – FRANCISCO DE ASSIS ALVES

ATIVIDADE:PINTAR OS BRINQUEDOS QUE MAIS GOSTA DE BRINCAR

BRINCADEIRA: BRINCAR COM SEU BRINQUEDO FAVORITO – TIRAR UMA FOTO COM SEU BRINQUEDO FAVORITO

**O QUE VOCÊ
VAI
ESTUDAR:**

SABERES E CONHECIMENTOS:

- Autoconhecimento
- Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear
- Percepção dos elementos no espaço.
- Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e tramas.
- Palavras e expressões da língua e sua pronúncia.
- Usos e funções da escrita.

**PARA QUE
VAMOS
ESTUDAR
ESSES
CONTEÚDOS?**

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:

EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.

- Explorar e compartilhar instrumentos e objetos de nossa cultura: óculos, chapéus, pentes, escovas, telefones, caixas, painéis, instrumentos musicais, livros, rádio, gravadores, etc.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- Associar o nome dos sentimentos às suas emoções, necessidades e desejos
- Participar de situações coletivas de danças ou outras formas da cultura corporal.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear com diferentes recursos e em diferentes suportes.
- Utilizar instrumentos gráficos (pincel grosso, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel etc.) para conseguir diferentes marcas gráficas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

- Explorar diferentes gêneros textuais, observando ilustrações.

(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.

- Expressar-se em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas.

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

- Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita: brochinha, giz de cera, lápis, pincel e outros, conhecendo suas funções.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

- Manipular, explorar e organizar, progressivamente brinquedos e outros materiais realizando classificações simples.

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

- Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Para iniciar essa atividade será enviado no grupo um vídeo da professora com a rotina diária, calendário e musicalização. A professora irá contar através de imagens a história BRINCAR DE QUÊ? – FRANCISCO DE ASSIS ALVES. Posteriormente, irá conversar com as crianças sobre os brinquedos, quais são suas brincadeiras preferidas. Com a ajuda de um adulto, a criança deverá

PINTE COM O QUE VOCÊ GOSTA DE BRINCAR:



ROLÂNDIA, 16 DE ABRIL DE 2021–SEXTA- FEIRA

VÍDEO: MEU CORPO É UMA BANDA – CORAÇÃO PALPITA

BRINCADEIRA: MACACO DISSE

**O QUE VOCÊ
VAI
ESTUDAR:**

SABERES E CONHECIMENTOS:

- Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, frente, atrás etc.
- Corpo e movimento.
- Sons do corpo, dos objetos e da natureza.
- Diversidade de musical
- Audição e percepção de sons e músicas.
- Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos
- Sonorização, rimas e aliterações

**PARA QUE
VAMOS
ESTUDAR
ESSES
CONTEÚDOS?**

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- Brincar nos espaços externos e internos, com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.
- Participar de situações coletivas de danças ou outras formas da cultura corporal.

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

- Explorar o ambiente considerando a localização de seus elementos no espaço: dentro, fora, perto, longe, em cima, ao lado, frente, atrás, no alto, embaixo e outros.

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- Percorrer circuitos feitos com cordas, elásticos, fitas adesivas, cubos, túneis, pneus e outros obstáculos para subir, descer,

passar por baixo, por cima, dar voltas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- Produzir, ouvir e imitar sons com o corpo: bater palmas, estalar os dedos, bater os pés, roncar, tossir, espirrar, chorar, gritar, rir, cochichar, etc.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Perceber sons do entorno e estar atento ao silêncio.
- Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

((EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.

- Completar cantigas e músicas com sons e rimas.
- Imitar diferentes sons da fala, de animais, barulhos, músicas e outros.

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

- Explorar diferentes gêneros textuais, observando ilustrações.

(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.

- Emitir sons articulados e gestos observados nos recursos textuais e audiovisuais.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

- Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.
- Explorar o ambiente, considerando a localização de si e de elementos no espaço: frente, atrás, entre, em cima, embaixo, dentro, fora e outros.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Para iniciar essa atividade será enviado no grupo um vídeo da professora com a rotina diária, calendário e musicalização. Posteriormente, será enviado no grupo a música MEU CORPO É UMA BANDA, a criança deverá dançar e acompanhar os movimentos que se pede ao ritmo da música. Em seguida, será sugerida a brincadeira MACACO DISSE, onde ao comando de um adulto a criança deverá fazer os movimentos que se pedem. Por exemplo: Macaco disse para colocar a mão na cabeça, então a criança deverá colocar a mão na cabeça, mão na orelha, mão na barriga e assim por diante.

Observação: Não se esquecer de registrar o momento com fotos.

Link do vídeo: <https://youtu.be/UM9vNvO0fUo>

